



PR-2

使用者指南

中文

前言

感谢您使用本产品，为了更好、更安全地使用本产品，请认真阅读使用者指南。

适用范围

本使用者指南适合于深圳爱图仕创新科技股份有限公司（以下简称爱图仕）PR-2腰包录音机系统，描述了其外型尺寸、特性、技术要求及注意事项。

PR-2腰包录音机是一款致力于提供高质量录音体验的录音设备，设计用于适应不同场景下的录音需求。无论您是专业录音人员、记者、自媒体拍摄者还是日常用户，腰包录音机都是一个强大的工具，为您带来高品质、方便快捷的录音解决方案。从音频质量到操作便捷性，从多样的应用场景到数据保护，腰包录音机都致力于满足您的录音需求，让您在录音过程中得到更好的体验。

目录

1. 重要提示.....	04页
2. FCC 符合声明.....	04页
3. FCC 辐射暴露声明.....	05页
4. 产品视图快速指引.....	05页
5. 界面功能操作.....	08页
5.1 主界面.....	08页
5.2 主界面录制参数.....	08页
5.3 主界面时间码状态.....	08页
5.4 录制状态.....	09页
5.5 停止录制.....	09页
5.6 设置菜单界面.....	09页
5.6.1 增益调节.....	10页
5.6.2 AI 智能增益.....	10页
5.6.3 时间码设置.....	10页
5.6.4 素材回放.....	12页
5.6.5 麦克风供电调节.....	13页
5.6.6 输出设置.....	13页
5.6.7 设备识别颜色设置.....	14页
5.6.8 蓝牙设置.....	14页
5.6.9 录音模式设置.....	15页
5.6.10 SD 卡设置.....	17页
5.6.11 System 系统设置.....	17页
规格参数.....	21页

1. 重要提示

- 请认真阅读本使用者指南。
- 请妥善保管使用者指南。将产品交给他人使用时，请务必附带本使用者指南。
- 请注意所有警告提示并遵守使用者指南内的所有指令。



警告：请勿将本产品放置在有腐蚀性化学物品的地方，以免产品受到腐蚀，被腐蚀可能引起产品故障。

- 请用软布、干布清洁本产品。
- 本产品属于精密仪器，请避免使用时掉落、碰撞或承受重击。
- 请保持产品远离液体，液体进入产品可能会导致电子短路或破坏结构。
- 请将本产品保存在干燥、干净、无尘的环境中。
- 需要维修时请联系授权的维修人员。本产品内有精密电子线路。未经许可擅自拆卸导致故障，不在本司保修范围内，但用户可以付费维修。
- 本产品已获得CE、RoHS、UKCA、FCC、KC、NCC等认证，请参考相关标准法规使用和操作。因使用操作不当而造成机器损坏，不在保修范围内，但用户可以付费维修。
- 此使用者指南依据本公司严格测试制定。设计和规格如有变更，恕不另行通知。

2. FCC 符合声明

此产品符合 FCC 规则第 15 部分中的规范。操作产品须符合以下两个条件：

- (1) 此设备不会导致有害干扰；
- (2) 此设备可承受任何外来干扰，包括可能导致非预期操作的干扰。

【警告】如果用户未经DEITY明确许可而进行改动或改装，可能会丧失继续操作该设备的权利。

【注】此设备经测试确定符合 B 类数码设备（依照 FCC 规则第 15 部分规范）的限制。这些限制的设计旨在为居住场所安装条件下的有害干扰提供合理的保护。此设备生成、使用并可以发射射频能量。如果未按照指示安装和使用，可能对无线电通信造成有害干扰。但是，在特定安装条件下，不保证这类干扰不会发生。如果此设备确实对无线电或电视机接收信号造成有害干扰，而这点可以通过关闭和打开设备来确定，那么建议用户尝试使用以下一种或多种措施来消除干扰：

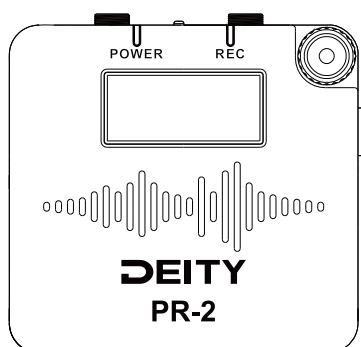
- 调整接收天线的方向或重新放置。
- 扩大设备与接收器之间的距离。
- 将设备连接到其他电路的插座中，而不是接收器所连接电路的插座。
- 咨询经销商或有经验的无线电/电视机技术人员以获得帮助。

3. FCC 辐射暴露声明

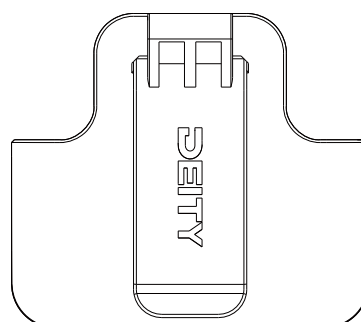
本设备符合FCC针对未受控制环境所制定的辐射暴露限制。最终用户必须遵守射频暴露符合性的特定使用说明。

4. 产品视图快速指引

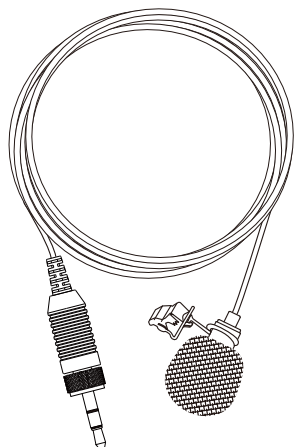
包装清单



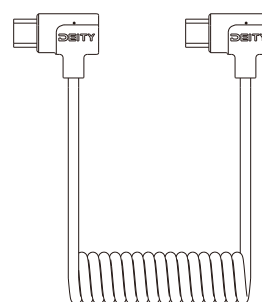
PR-2*1



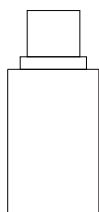
录音机腰带挂扣*1



W.Lav Pro(3.5mm TRS接头)*1



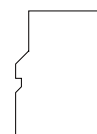
USB-C to USB-C线*1



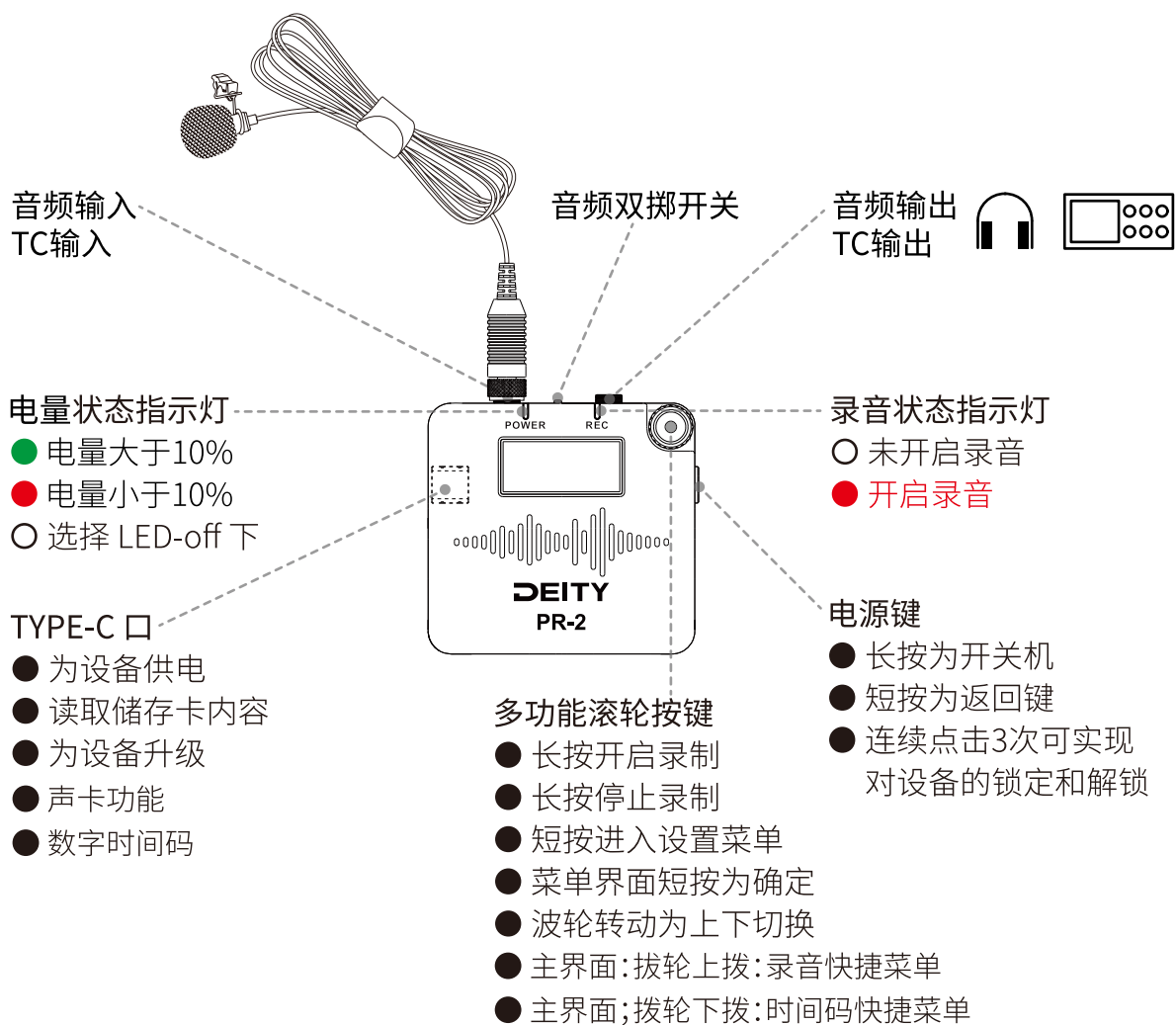
USB-C转USB-A转换插头*1



DEITY AA电池*1



Micro SD card*1



全球版:

音频双掷开关: 左边: 正常录音, 监听处理后输出; 麦克风及线路输入正常输出

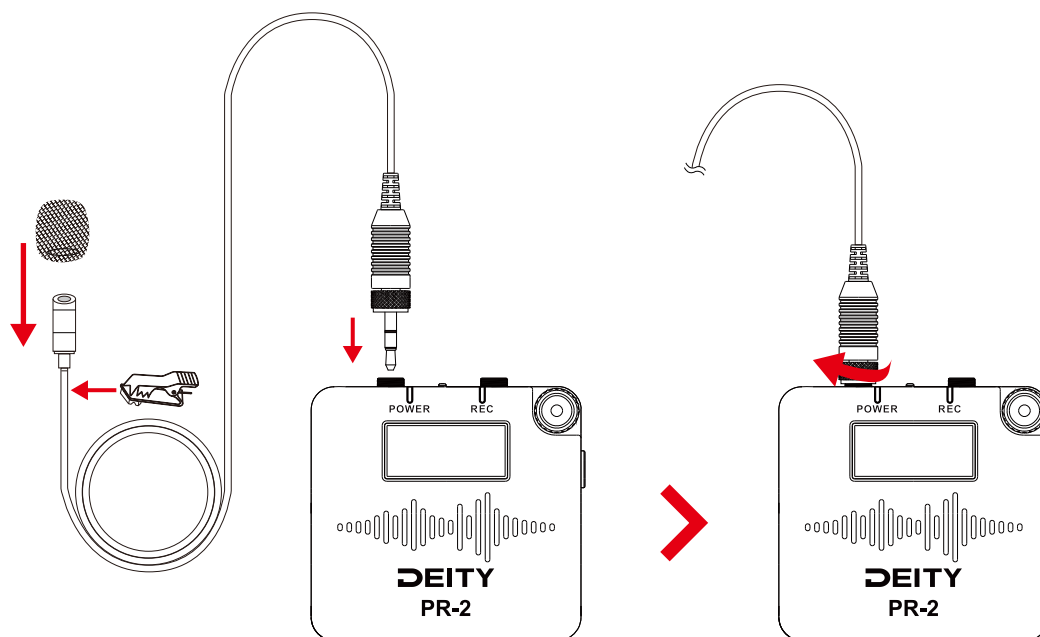
音频双掷开关: 右边: 正常录音, 监听未经过电路直接输出, 线路输入信号正常输出, 麦克风信号, 能录音, 但是监听口无输出。

美国版:

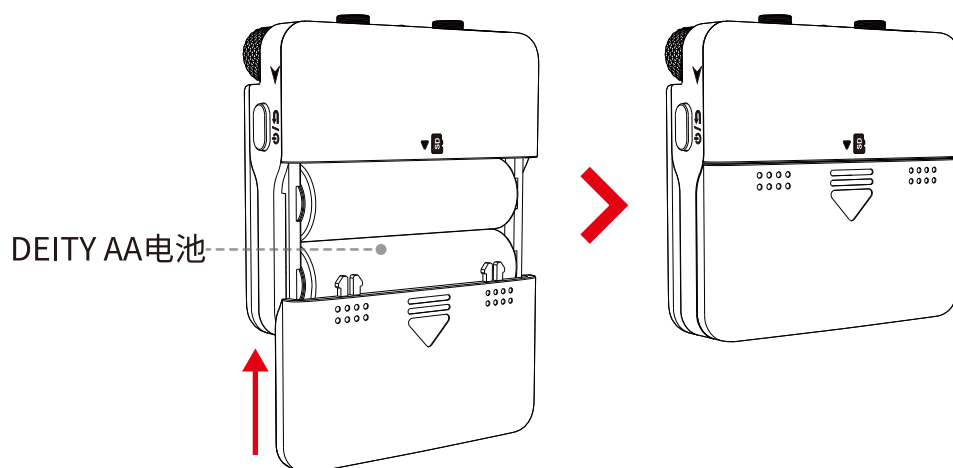
音频双掷开关: 左边: 正常录音; output口无输出;

音频双掷开关: 右边: 正常录音; output口静音;

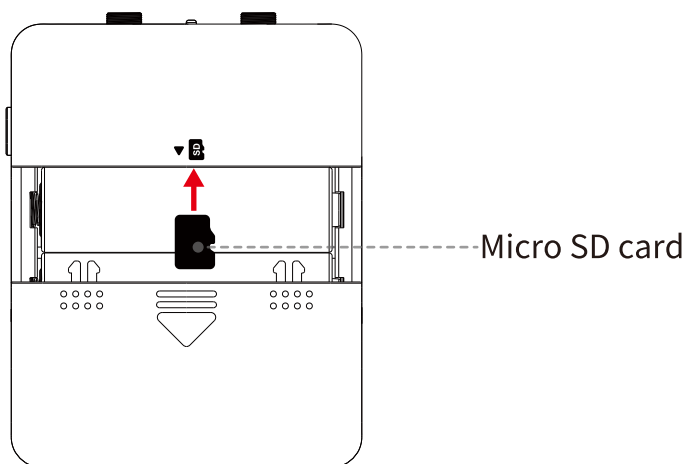
麦克风安装图



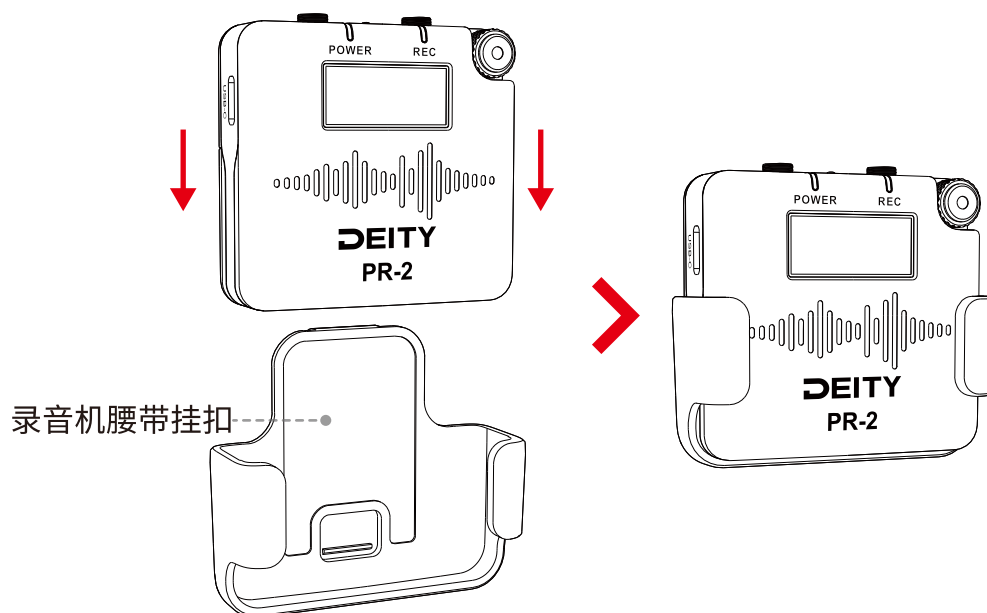
电池安装图



储存卡安装图

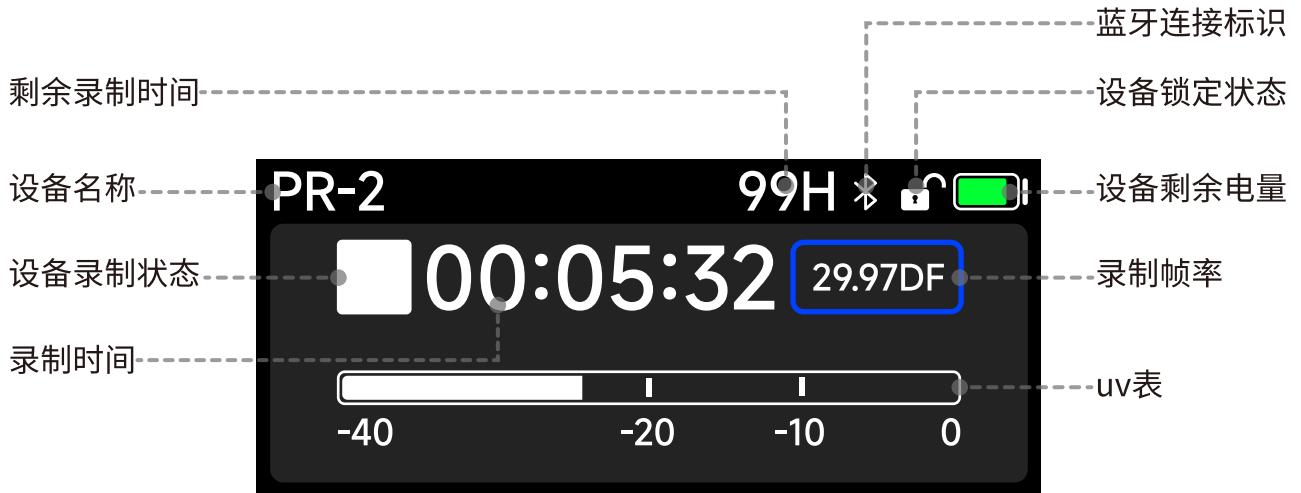


背夹安装图



5. 界面功能操作

5.1 主界面



5.2 主界面录制参数

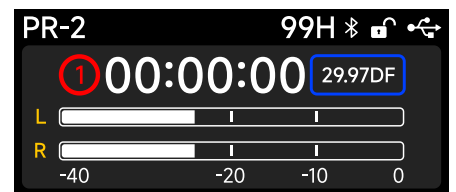
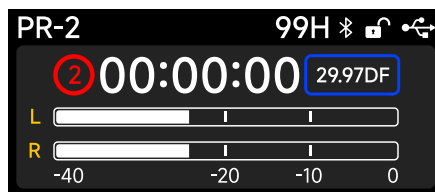
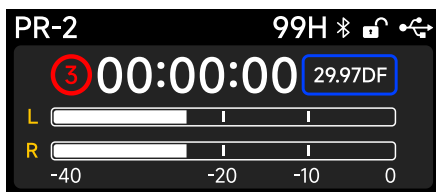
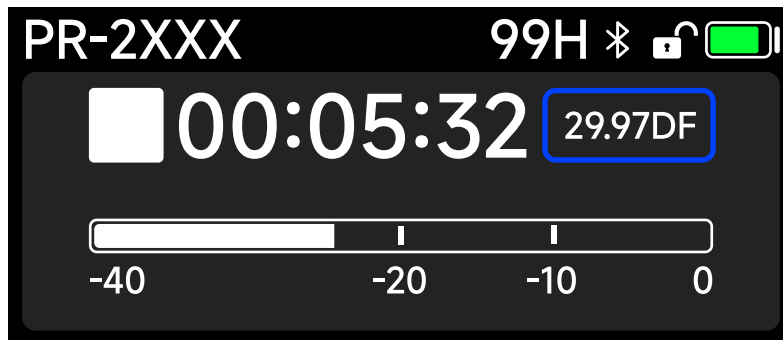


5.3 主界面时间码状态



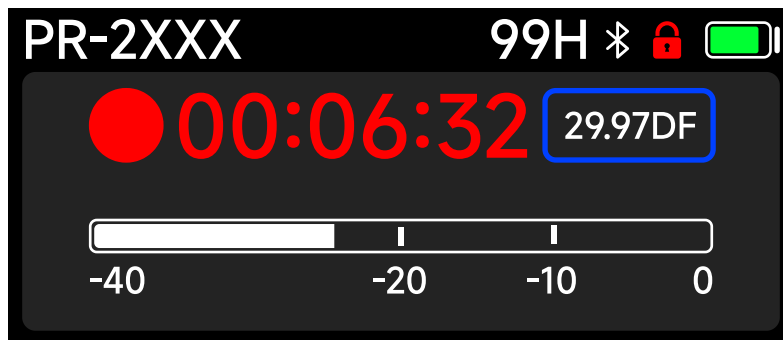
5.4 录制状态

要使用录制功能，您可以在设备已解锁状态下通过长按多功能滚轮按键，待进度条完成即可开始录制。



5.5 停止录制

您需要停止录制状态式需要您在设备解锁状态下，长按多功能滚轮按键，待进度条完成即可停止录制状态。

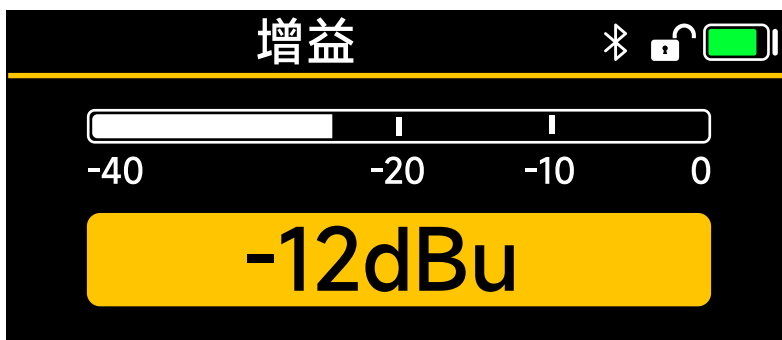


5.6 设置菜单界面

短按多功能波轮按键进入设置菜单界面。

5.6.1 增益调节

该模式下可调节麦克风输入的增益数值，总共有12个可选挡位供您进行调整。这些挡位能够覆盖从-12dBu到+36dBu的范围，使您能够精确控制麦克风的输入增益。通过选择适当的挡位，您可以根据不同的录音环境来调整增益，以确保获得最佳的音频录制效果。



5.6.2 自动增益

在该模式下，PR-2能够通过当前环境自动设置增益数值，您可以快速获得合适的增益设置，以满足当前使用场景的需求，获得出色的音频表现。



5.6.3 时间码设置

在该模式下，您可以设置时间码同步的参数信息。



“模式”选项下可对时间码模式设置，可选择“自由运行”、“自动同步”、“同步一次”、“录音”模式。

自由运行：当前设备设置的时间信息为时间码，不支持外部修改，也不能重置，不接受外面时间码信号，也不能无线同步时间码；

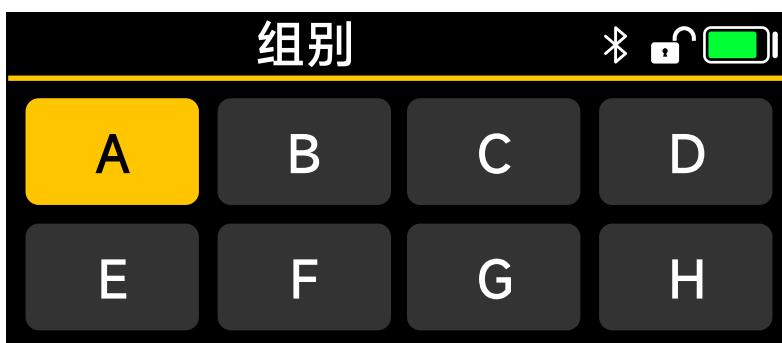
自动同步：默认设置，自动识别有线/无线时间码进行同步

同步一次：选择同步一次，所有设备将在几秒钟内与主时码时间码进行同步，有线同步仅能同步一次，可选择无限同步来修改时间码同步信息。

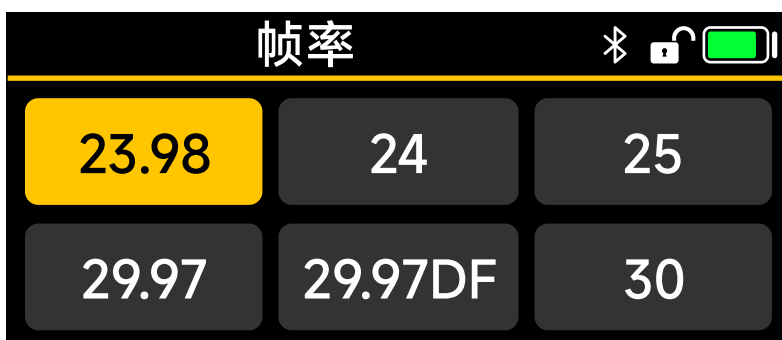
录音：播放时候开始运行时间码，录制时开始运行时间码，不录制时将停止时间码，此时不能够通过有线或无线方式同步时间码。



为了方便您进行DEITY时间码管理，我们提供了A-H的时间码同步组别，在同一个组别下的设备才可以同步。当您使用蓝牙连接Sidus Audio时，您可以通过APP实现所有设备的时间码同步，而无需担心组别的限制。



您可以根据实际需求来进行帧率的设置。可以选择的帧率包括23.98、24、25、29.97、29.97DF、30、47.95、48、59.94、59.94DF、50、60帧。其中，29.97DF表示掉帧模式。系统默认的帧率为25，但我们建议您根据您的具体情况提前设定一个合适的帧率。通过合理的帧率设置，您能够更好地适应不同录制场景的要求，确保时间码的准确性和稳定性。

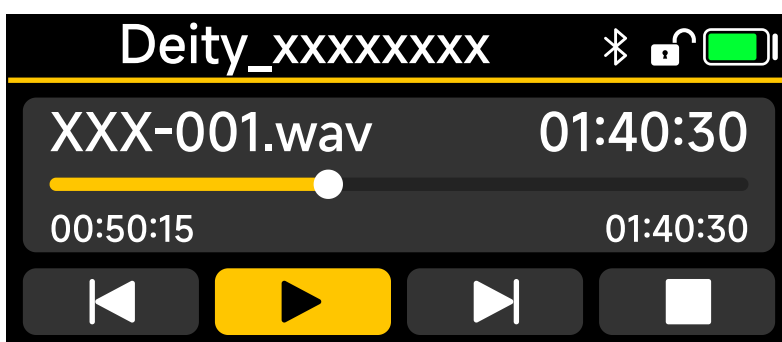


5.6.4 素材回放

您可以方便地浏览并回放存储在储存卡内的录音文件。您可以通过波轮轻松选择要进行回放的录音素材所在日期的文件夹，通过进入所选日期文件夹选择录音素材文件进行回放，您可以快速评估录制效果，确保素材满足您的要求。



- 在素材回放界面，可通过短按多功能滚轮按键实现素材的播放和暂停。
- 在素材暂停时，可以通过滚动滚轮选择素材切换按钮、播放功能、停止功能。
- 在素材播放时，可以通过滚动滚轮控制素材播放进度，实现快进和快退功能。



5.6.5 麦克风供电调节

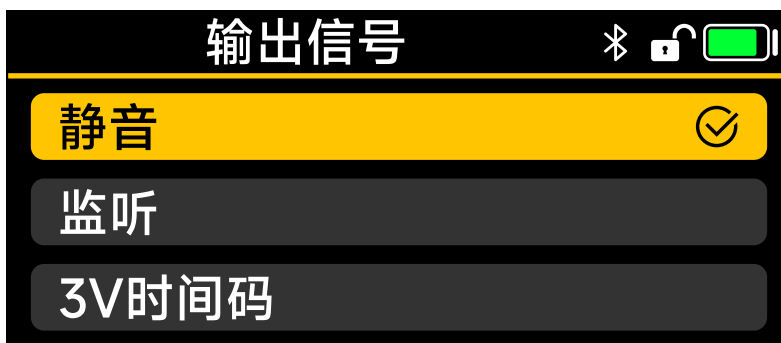
该模式可手动切换麦克风的驱动电压，可根据您所需类型，来选择麦克风的输入选项。



5.6.6 输出设置

在输出设置中，您可以根据实际需求选择不同的输出模式：静音、监听、3V时间码。这些选项提供了多种灵活的连接方式，以适应不同的应用场景。

如果输出模式拨杆调整到直通模式，该状态下麦克风输入音频可直接从音频输出口输出。



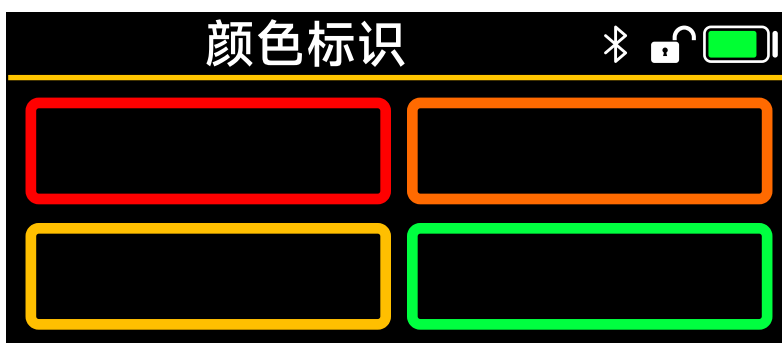
5.6.7 监听模式

进入该模式，你可以选择调节耳机的监听音量，监听音量分为11个等级（1档~11档），为了使产品有更好的体验，默认输出为“9档”。



5.6.8 设备识别颜色设置

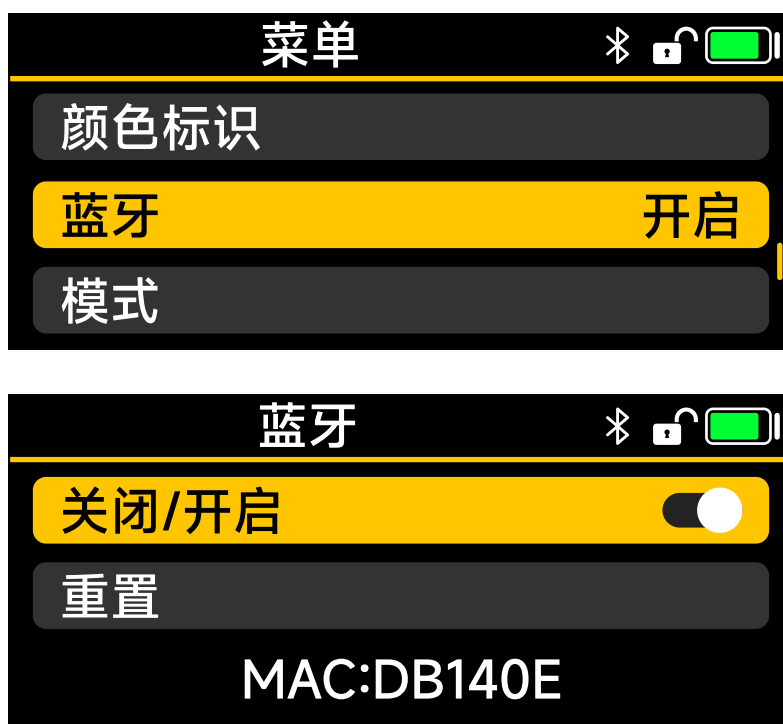
进入该模式您可以选择颜色标记，将对应的颜色标记显示在主屏帧率框上，用不同颜色来标记该设备。它可以在多设备操作环境中帮助您迅速辨认和区分不同的设备，可以有效地避免设备混淆和错误。



5.6.9 蓝牙设置

该模式下您可以打开/关闭蓝牙功能。蓝牙默认为打开状态。选择“重置”，点击“是”可以重置蓝牙。当“成功”消息出现表示重置完成。

MAC地址为当前设备的蓝牙物理地址编号，是设备出厂的唯一识别码，可以在手机蓝牙连接时区分不同的设备。



5.6.10 录音模式设置

进入该模式您可以调整录制的参数。



声道: 在该模式下您可以设置录音的轨道数。在声道下选择单声道可将音频输出设置为单轨道。选择立体声可将音频输出设置为立体声。



位深: 位深模式可设置录音的Bit数，可选择24位和32位浮点录制，默认采样率是48kHz。



录音模式: 在该模式下还可以选择默认录制的状态：

选择手动录音为手动切换录制停止状态，设备初始默认状态为手动录音。

选择始终录音开机后自动开始录制。

选择同步录音，在这个功能下无线同步后会进入自动录音



低切: 该模式下可以根据需要使用设置低切的数值，共有三个低切数值选项可供选择：关闭、75Hz、150Hz。低切允许您有效地去除音频信号中的低频噪音，以获得更清晰和优质的音频效果。

请注意，低切功能应根据您的音频内容和环境来进行调整。过度使用低切功能可能会影响原始音频的质量和真实感。在启用低切功能之前，请确保您了解设备的参数设置，并在实际应用中进行测试和调整。



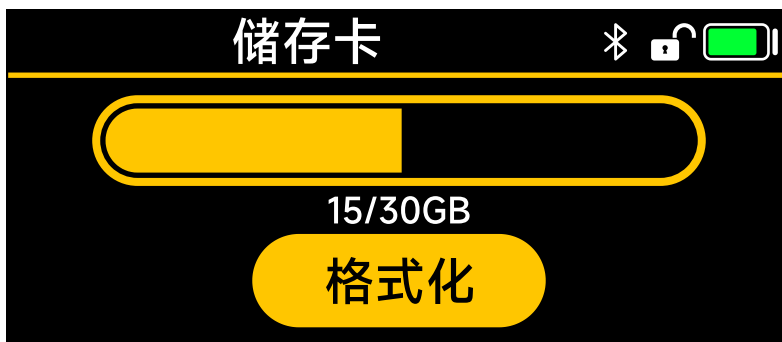
限幅: (仅支持设置为24bit单声道时使用) 该限幅器功能可以自动监测并调整音频信号的强度，确保信号不会超过设定的幅度阈值。当信号超过该阈值时，限幅器会自动削减过大的信号峰值，从而避免音频失真和过载。

请注意，虽然限幅器可以防止音频失真，但过度使用限幅器可能会导致音频失去动态范围，使音频显得平淡无力。因此，在设置限幅器时，请根据实际录制环境和音频内容进行适当的调整。



5.6.11 SD 卡设置

在该模式下您可以看到储存卡储存空间占用的情况，选择“格式化”，点击“是”可以对储存卡格式化，当“成功”消息出现表示格式化完成。（储存卡进入设备先进行格式化然后使用，可以得到更高的录制稳定性）

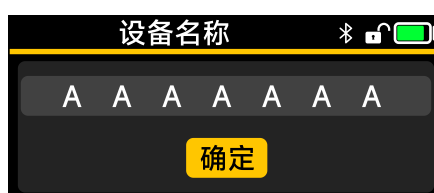
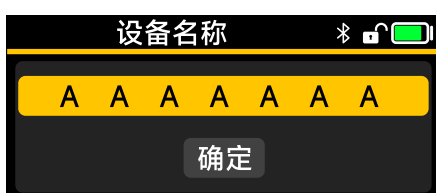


5.6.12 系统设置

指示灯: 在该模式下您将可以根据使用环境选择是否将设备的LED指示灯打开或关闭。



设备名称: 在该模式下您可以根据使用需要为设备修改名称，通过滚轮选择键来选择需要调整的字符，短按滚轮确定键即可保存选择，点击返回键即可恢复之前的设置。



电池: 该模式下您可以根据实际使用情况选择对应的电池种类，从而可以使本设备可以更加准确的计算出剩余续航电量。该模式共有四个电池种类选项：

DEITY AA：DEITY的锂铁电池

碱性电池：普通的碱性电池

锂电池：1.5V稳压锂电池

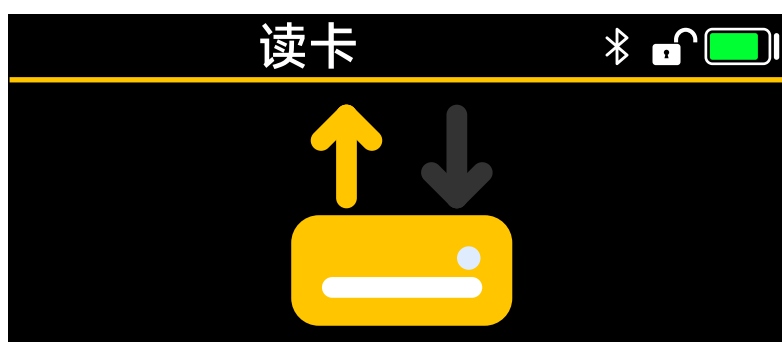
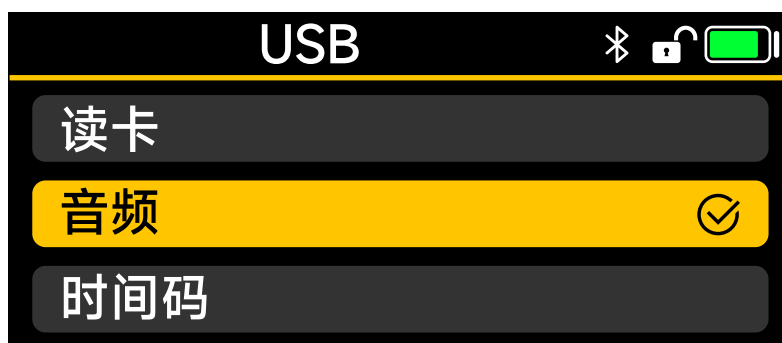
镍氢电池：1.2V镍氢充电电池



屏幕: 该模式下您可以选择设置屏幕在不操作时持续点亮的时间（系统默认15 s），共有“从不、15S、1min”三种选项。第一次使用后，系统将保留上一次的设置。



USB包含:读卡/ 音频/ 时间码 在该模式下您可通过USB数据线将PR-2设备连接到计算机，以便快速传输录制的音频文件。



固件: 该模式下您可以查看到支持该设备的APP版本信息和当前设备的固件版本信息。



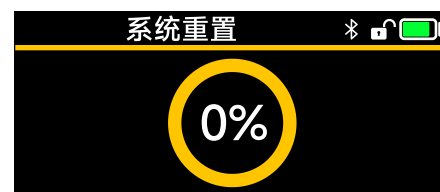
升级: 本设备可通过U盘或SD卡进行固件升级，支持exFat/FAT32分区格式U盘。升级时，请在官网下载好最新固件放置到U盘或SD卡根目录，可以用“USB-C转USB-A固件升级转接头”转接U盘接入到USB Type-C 输入口，或将SD卡插入设备内，选择菜单中的“升级”选项，根据屏幕提示更新固件。固件更新完成后，固件版本显示最新版本编号。您可以进入系统设置菜单中的“固件”选项查询当前设备的固件版本信息。



如您未将SD卡或者U盘插入设备内，或设备无法读取到内部的升级文件，将提示感叹号，请检查SD卡或者U盘是否正确插入设备，或检查升级文件是否完整或按要求放置到对应位置。



系统重置: 该模式下您可以选择对系统重置，点击“YES”可以对系统设置重置，当“SUCCESS”消息出现表示系统设置重置完成。



日期/时间: 进入该模式可以对使用的日期和时间设置。

日期设置可以为设备自定义设置当前的日期信息，点击确定键即可进入日期调整，通过滚轮调整日期数字，调整完成后，点击确定即可保存设置好的日期信息，点击返回，将回到上一次或初始设置的日期信息。



时间设置可以为设备自定义设置当前的时间信息，点选确定键即可进入时间调整，通过滚轮调整时间数字，调整完成后，点击确定即可保存设置好的时间信息，点击返回，将回到上一次或初始设置的时间信息。



在语言选择模式下，您可以根据您的使用习惯切换设备显示语言。



录音温馨提示：在录制过程中，如果长按电源按键，设备界面将会显示“正在录音是否关机？”提示，您可以根据实际情况选择后退或者继续执行关机指令，如此时选择关机，录音文件将会自动保存。



6. PR-2 规格参数

最大采样率	48k
内置扬声器	无
储存卡支持	最高支持128GB
位深	24位、32位浮点
时间码支持	23.98、24、25、29.97、29.97DF、30、47.95、48、59.94、59.94DF、50、60
模拟输入输出	1 input; 1 output
数字输入输出	无
幻象电源	无
频率响应	20~20KHz
增益/微调范围	-12 ~ +36dBu
信噪比	90dB (+18dBu)
蓝牙频段	2402~2480mHz
电池容量	DEITY AA电池 3000mAh
电源选项	AA*2 / USB-C
电压 (DEITY AA)	2~3V
电流 (DEITY AA)	93~131mA
工作温度	-20~50°C
机身尺寸	58*55*18mm
重量	40g (裸机)

以上数据均为爱图仕音频实验室测得，以实物数据为准！

提示:本手册中的插图仅为参考图。由于产品新版本的不断开发，如本产品与用户手册图示如有差异，请以产品本身为准。

免责声明

在使用前，请阅读本产品的用户手册，以保证在完全理解后正确使用。阅读后，请将用户手册妥善保管以备日后参考。如果没有正确操作本产品，您可能会对自身或他人造成严重伤害，或者导致产品损坏和财产损失。一旦使用本产品，即视为您已理解、认可和接受本文档全部条款和内容。使用者承诺对自己的行为及因此而产生的所有后果负责。Aputure不承担因用户未按《用户手册》使用产品所引发的一切损失。

在遵从法律法规的情况下，本公司享有对本文档及本产品所有相关文档的最终解释权。如有更新、改版或终止，恕不另行通知，请访问Aputure官方网站以获取最新的产品信息。